

C. DE F. BARCELONA

Nº 54 SEMANARIO 14 DE MAYO DE 1960



De pie, de izquierda a derecha.—RAMALLETS, OLIVELLA, RODRI, GRACIA, SEGARRA, GENSANA Y MEDRANO (portero suplente).—De rodillas: TEJADA, KUBALA, MARTINEZ, SUAREZ Y CZIBOR.

Presidente: D. FRANCISCO MIRO-SANS

Domicilio social: VIA LAYETANA, 180

Campo de juego: ESTADIO DEL C. F. BARCELONA

Capacidad: 100.000 ESPECTADORES

DOTADO DE ILUMINACION PARA ENCUENTROS NOCTURNOS

Entrenador: D. HELENIO HERRERA

Ayudante: D. ENRIQUE RABASA

PLANTILLA DE JUGADORES

Porteros.

Ramallets,
Medrano y
Celdrán

Defensas:

Olivella, Rifé,
Brugué, Rodri,
Gracia y Pintó

Medios:

Flotats,
Gensana,
Segarra y Vergés

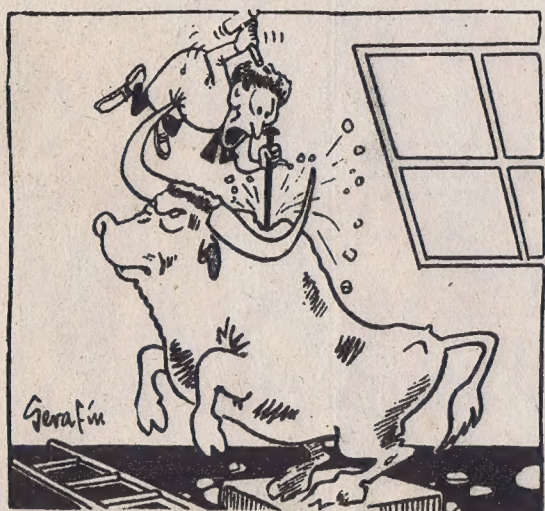
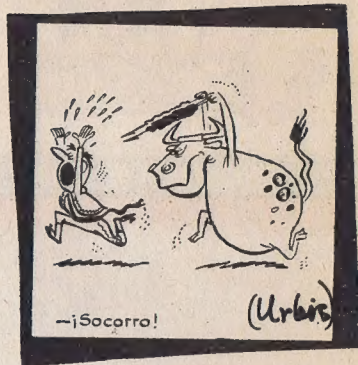
Delanteros:

Tejada, Suco, Coll, Kubala, Kocsis, Evaristo, Martínez, Rivelles,
Suárez, Vilaverde y Czibor

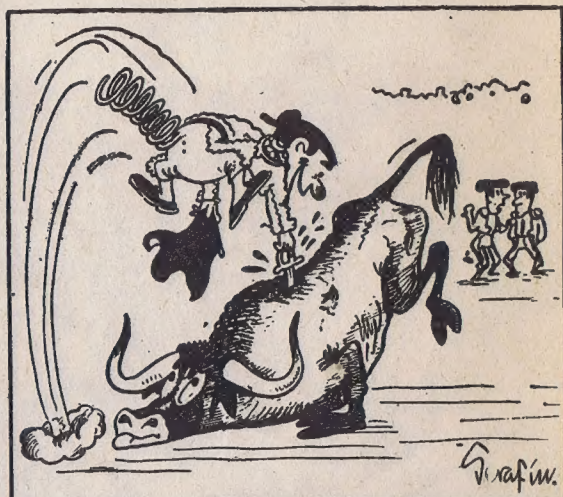


SARCAJADAS

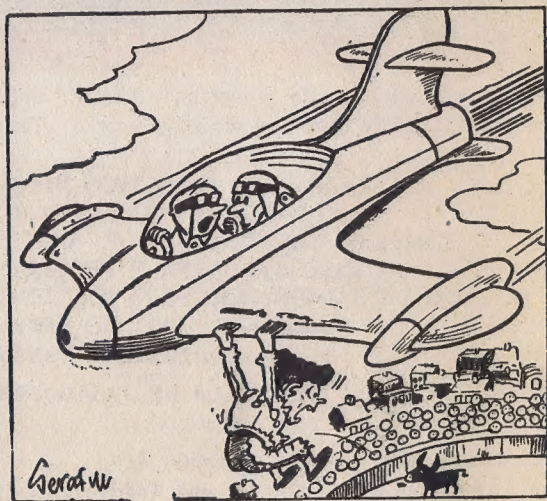
— POR — R.V. —



ACCIDENTE



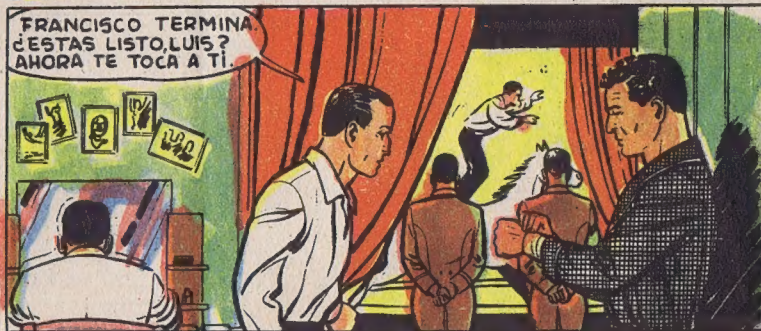
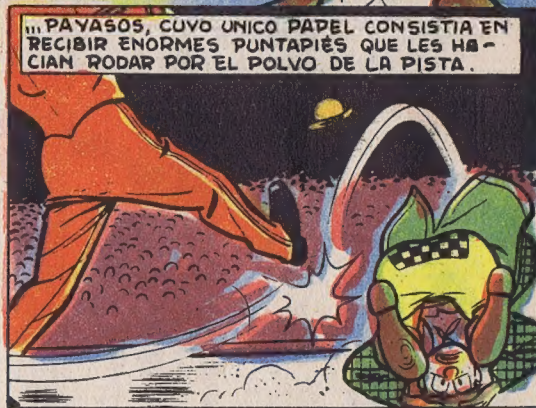
—¡Nada! No le falla ni una sola vez la estocada con propulsión a muelles...



—¡No tenías tantas ganas de tener un autógrafo del Niño de la Alpargata?... ¡Pues ahí lo tienes!



FRATELLINI



AL CABO DE UNOS MESES.

¡DIABLO! ESTO ES BIEN POCO PARA VIVIR NUEVE PERSONAS.

LA PROFESION REPORTA CADA VEZ MENOS.

LO QUE NOS HACE FALTA PARA SALIR ADELANTE ES UN GRAN NÚMERO INEDITO EN EL QUE PODAMOS INTERVENIR LOS TRES.

¿POR QUE NO ENSAYAMOS EL GÉNERO CÓMICO AMERICANO.

PODEMOS HACERLO MODERNO ...

Y NOSOTROS SOMOS LOS TRES ACROBATAS, CÓMICOS Y EQUILIBRISTAS.

LOS TRES HERMANOS HAN LLEGADO A REALIZAR UN NÚMERO DONDE, VESTIDOS DE ETIQUETA EJECUTAN CON LA MAYOR NATURALIDAD LAS MAS DIFÍCILES ACROBACIAS.



A PESAR DE TODO, DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN...

ESTOS INGLESES SON DE HIELO.

SIN EMBARGO NO HA IDO DEL TODO MAL.

UNA MAÑANA, ALBERTO FRATELLINI, SE PASEA POR CASUALIDAD POR EL POPULAR BARRIO DE SOHO...



QUE ATAVIO MAS RIDICULO... QUE ADEFE-SIO, ¡OH... UNA IDEA!

¿TE GUSTARIA QUE TE REGALASE UN BUEN TRAJE DE ESOS? TOMA AQUI TIENES DOS LIBRAS PERO TU ME DARAS A CAMBIO TU ROPA VIEJA.

!?!

UNAS HORAS MAS TARDE...

¿QUE ME DECÍS?

ALBERTO, ¿QUE SIGNIFICA ESTO?

SIGNIFICA QUE EL PUBLICO SE RESISTE A REIR. YO LE DESARRUGARE EL CENO...

¿HACIENDO EL PAYASO, EL CLOWN?

¿Y POR QUÉ NO? CLOWN QUE TENGA ESPIRITU Y TALENTO ES QUIZAS EL QUE EL PUBLICO ESPERA.

Y ESA NOCHE LA ACOGIDA DELIRANTE DEL PUBLICO MAS FRIJO DEL MUNDO DEMUESTRA QUE ALBERTO NO...



...SE HABIA EQUIVOCADO. Y ASI LOS FRATELLINI DECIDIERON MODIFICAR SU ANTERIOR GENERO.

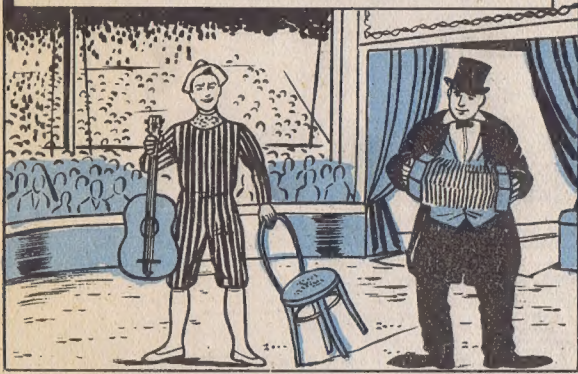


YO ENCARNARE EL VAGABUNDO GUASON, TU FRANCISCO, SERAS EL POETICO ENHARINADO. EL GUAPLO CLOWN Y TU PABLO, EL TIPO BURGUES.



¡BRAVO! EN RESUMEN TODAS LAS CLASES.

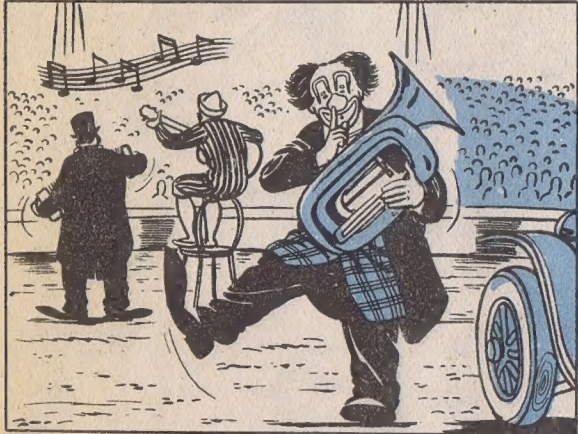
COMBINANDO METICULOSAMENTE UNA SERIE DE NUMEROS IMPREVISTOS Y DESTERNILLANTES LOS FRATELLINI SE PRESENTARON EN PARIS.



YA ESTAMOS SOLOS Y TRANQUILOS PARA ENSAYAR...



... NUESTRA GRAN MARCHA DE TOSCA!



¡ENVIDIOSO! ¡PARASITO!



¡OOOH! ¡HA REVENTADO MI RADIADOR!

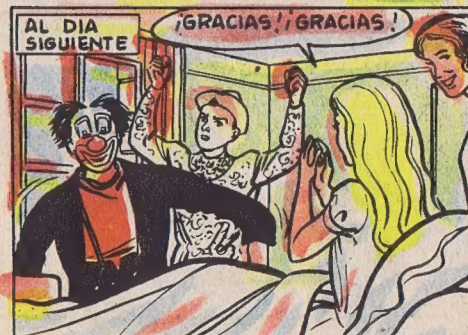
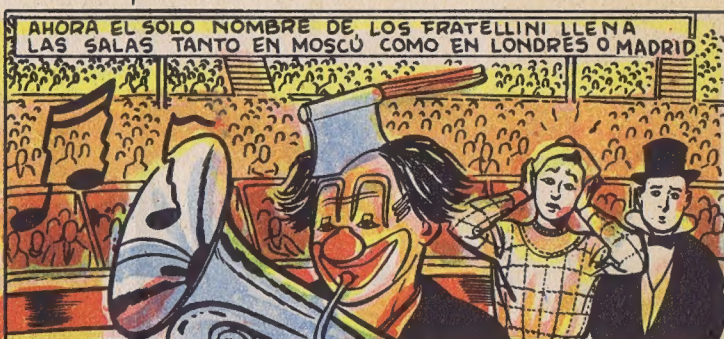


¡PUES BIEN, TAPE VD. SU RADIADOR!



¡AAA!

¡LOS GRANDES SURTIDORES DE VERSALLES!





Un viaje sin destino



RESUMEN DE LO PUBLICADO

Huyendo de las clases de Latín, dos chicos embarcan de polizones en un barco, que naufraga, logrando llegar a una isla poblada por canibales donde encuentran a una expedición científica.

por D. Peiró

—El otro vendrá conmigo.

—¿A las montañas?

—A las montañas.

—¡Pero eso es tanto como suicidarse!—bramó el Pardo, viéndose ya hecho fosfatina.

—Tendréis que aventuraros. Muertos por muertos...

—¡Vaya! Casi hubiese preferido irme hacia el otro bando...—dijo el Pardo.

Los tres estaban atemorizados ante la perspectiva de tal aventura.

—Nunca pensé que prefiriera el latín a algo. Y ahora me convengo. Aquello de Cicerón era pan comido al lado de esto—concluyó.

Y volvió el profesor a insistir sobre aquel cargante asunto.

—Y ahora, decidme con sinceridad: ¿quién es el que tiene mejor vista?

Inmediatamente unos se señalaron a otros. El profesor se rió.

—Es tonto lo que hacéis, porque todos los puestos son peligrosos y todo depende de la suerte. Si nuestros amigos se enteran de que dejamos el campo con un solo hombre, bajarán de todas maneras. En el lago, lo mismo. Ahora, el que comparta mi compañía tiene que estar listo. Ya os lo explicaré todo cuando sepamos qué misión os ha tocado a cada cual. A ver, este mismo—dijo, dirigiéndose a Felipe—. Prepara tres pajas desiguales. El que saque la más larga, se quedará aquí. El que coja la mediana, irá al lago, y el otro..., el otro vendrá conmigo.

Felipe cortó las pajuelas. Le temblaban las manos. La suerte estaba jugando con ellos a un juego peligroso. Se acercó al Pardo y le vió cómo se santiguaba antes de elegir. Su cara estaba pálida. Dentro de unos pocos momentos, la suerte estaría echada...

El Pardo alargó la mano y tiró de una de las pajuelas.

—La del medio—dijo Felipe.

—¿Al lago?—preguntó.

—Sí—contestó el doctor—. Tendrás que estar pronto a correr, si la cosa se pone mala. Desde el momento en que dispires, los hombres se darán prisa en salir del lago. Una vez alcancen la orilla, ya puedes abandonar el campo. Antes, no se te ocurra abandonarlo, porque te matarían los hombres mismos si consiguiesen escapar.

—¡Pues sí que estamos bien entre unos y otros!—comentó el pobre Pardo.

—Y ahora, el otro. Saca tu paja.

Antonio se adelantó unos pasos y cogió una de las dos pajuelas que quedaban. Tiró con miedo.

—¡La larga!—gritó Felipe con disgusto.

—Tú te quedarás aquí—dijo el doctor, dirigiéndose a Antonio—. Todo el día mirando hacia la

ladera. Si viesen aparecer a los Shiw, dispara y toca el tambor. Si oyes que ellos, a su vez, tocan el suyo, cosa que dudo, pues nunca lo han hecho, prendes fuego a las tiendas y corres hacia el puerto, que está a unos metros de aquí siguiendo ese sendero escondido. En medio del mar hay un peñasco, y detrás de ese peñasco tenemos escondido un bote para casos de urgencia. Nadas hacia él y te escondes allí hasta que los otros lleguen. No intentéis ponerlo en marcha sin mí, porque soy el único que tiene la llave del motor e incluso de los remos.

—Y yo—dijo el Pardo—, ¿debo de correr hacia el peñasco también?

—Una vez te hayas juntado con los dos hombres, sí. Pero no echas a correr antes.

—¿Y yo?—preguntó Felipe.

(Continuará)

Atención al n° 56
28 de mayo
 en el que "3 AMIGOS"
 iniciará las interesantes
 aventuras de
EL PILOTO de los
GLACIARES

LA VISITA DEL CORONEL



El periodista pregunta, bolígrafo en mano. Contesta Pietro Alagiani, armenio:

«LA VIRGEN ES VENERADA HASTA POR LOS COMUNISTAS.»

—¿Lo digo así?

—Juzgue; siete años he estado yo encarcelado. Se me había privado en absoluto de objetos religiosos. Me consolé escribiendo en un papel la palabra **MARIA** y me improvisé un pequeño altar en donde lo puse. Aquello era para mí la representación gráfica de la Virgen. Los domingos, el altar se enriquecía con otros dos papeles que colocaba a ambos lados, que decían, **JESUS** y **JOSE**; tenía así la compañía de la Sagrada Familia. Un

8

día entró en mi celda un coronel acompañado del sargento que era jefe de nuestro equipo. El sargento vió el nombre de **Maria** entronizado como yo lo tenía y se indignó: aquello era una cosa inútil y prohibida, y diciendo esto arrojó el papel sobre la mesa despectivamente. Entonces, el coronel lo cogió con respeto y volvió a ponerlo en el sitio que le estaba reservado. Sólo dijo dos palabras: «**Maria... Maria...**»

• • •

En estos términos se ha expresado Pietro Alagiani. Aunque no lleguemos a verlo nosotros, es esperanzador pensar que algún día las aguas del Volga vuelvan

a reflejar la mole de templos marianos.

(Enrique Terror, en «Signo», 76.II.60)

¿QUIEN ES ALAGIANI? Un jesuita armenio que ha pasado largos años en cárceles y campos de concentración soviéticos. Ha escrito un apasionante libro sobre la cárcel de Moscú: «**LU-BIANKA**» (Apostolado de la Prensa). Se encuentra actualmente en España.

P. MARIO

El tesoro de Rackham el Rojo



continuación



Continuará

RADAR



- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Receptor azimutal. | 8. Antena de elevación. |
| 2. Antena azimutal. | 9. Recepción de elevación. |
| 3. Indicador de distancia. | 10. Plataforma móvil. |
| 4. Indicador de azimut. | 11. Asientos para operarios. |
| 5. Transmisor. | 12. Sincronizador. |
| 6. Indicador de elevación. | 13. Modulador. |
| 7. Antena emisora. | 14. Eje giratorio de 360°. |

El Radar es un aparato que determina la posición de un objeto en el espacio por medio de ondas electromagnéticas de la Radiodifusión o Radio-ondas.

Es de origen inglés aunque hay dudas ya que los americanos también descubrieron este sistema; hoy no se sabe a quien puede atribuirse tal descubrimiento, aunque en 1934 Inglaterra contaba ya con elementos necesarios que en 1935 pusieron en servicio.

Oficialmente empezó en el 1943 a funcionar (Segunda Guerra Mundial) y se adoptó la palabra RADAR (Radio, Dirección o Detección and Range) = descubrimiento tele-métrico por medio de la Radio Detection = a descubrimiento y Range = Distancia.

El Radar puede determinar la posición de un objeto (avión, barco, tierra, etc.), en distancia, velocidad, dirección y altura.

Hoy día, por medio de los rayos catódicos, se refleja en una pantalla, dando éstos un cardiograma por el cual se averigua la posición.

La precisión del Radar permite bombardear a 10.000 pies de altura (3.040 m.) aún sabiendo que a 300 ó 400 metros se halla la propia infantería.

El descubrimiento de este sistema se basó en el murciélago.

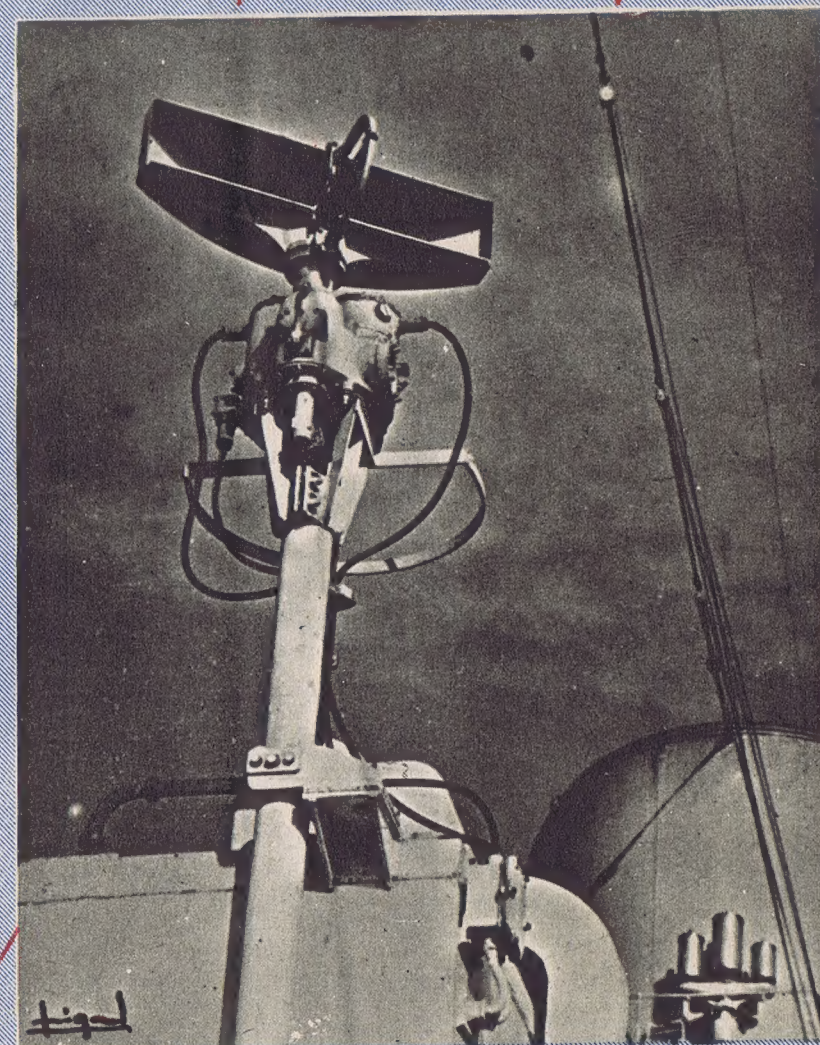
Veamos: como todos sabemos estos animales vuelan siempre de noche y ya pueden meterse en cavernas y en las más completas oscuridades que no se estrellan. ¿Es que ven? Todo es debido a que emiten constantemente una serie de silbidos penetrantes que no pueden ser captados por nuestros oídos, este chillido se refleja contra los obstáculos y el oído del murciélago lo capta y por su intensidad, mayor o menor, y por el sentido de orientación sabe dónde se encuentran los obstáculos y los evita.

Otros científicos dicen que hay peces en el mar que no ven el reflejo de la luz ni del sol y, sin embargo, ¿cómo notan éstos la proximidad de sus presas en tal oscuridad? Algunos se iluminan con su luz propia, ¿y los otros?

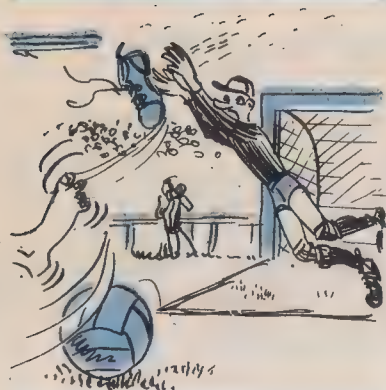
Exactamente igual pasa con el Radar, emite ondas que al chocar con el objeto las refleja y vuelven a éste recogidas en un aparato de rayos catódicos. Mediante una pantalla podemos determinar donde se encuentra tal objeto.

Como gira 360° y es un haz en la pantalla, se determina el objeto al pasar el barrido. En los aviones, como no gira, sólo determina un haz. Este haz es aproximadamente 8° y 30 millas de distancia.

El alcance del Radar es según la potencia de éste. Hay algunos que alcanzan 500 millas y también se ha podido observar la luna.



El C. F. Barcelona de la "A" a la "Z"



Todavía resuenan los «allirones» en el «nou camp». Unos «allirones» que arrancan del 20 de noviembre de 1899 y se han ido repitiendo ocho ocasiones en la Liga y catorce en la Copa de España. Pero ahora es un «allirón» de 56.000 socios y de otros tantos aficionados que, domingo tras domingo, abarrotan las gradas del más moderno estadio español. Antes fué en Las Corts, y antes en la calle Muntaner, y mucho antes en La Sagrera, y en los tiempos «prehistóricos» frente al Hotel Casanova, en donde se oyeron los gritos de entusiasmo por los triunfos conseguidos en los torneos nacionales y en los encuentros con equipos de más allá de nuestras fronteras, pues son más de 500 los partidos disputados por el Barcelona contra equipos extranjeros. Cincuenta y ocho jugadores internacionales pasaron

por sus filas, desde Amberes hasta hoy.

Cataluña es una buena cantera. Buena prueba de ello es la cantidad de jugadores nacidos y formados futbolísticamente en la Región. Con las Vascongadas, es el principal «criadero» de futbolistas nacionales. Ello no quiere decir que el veterano club cierre sus puertas a los jugadores formados fuera del territorio nacional; la escuela catalana, de virtudes similares a la sudamericana, ha buscado siempre jugadores de aquellas latitudes. El aficionado catalán quiere lo mejor para su club; si es de su tierra, miel sobre hojuelas, sino... siempre lo mejor.

Su palmarés incluye: Copa de España en 1910, 12, 13, 20, 22, 25, 26, 28, 42, 51, 52, 53, 57, y 59.

Liga, siempre en Primera División: 29, 45, 48, 49, 52, 53, 59 y 60.

BRUGUE, Joaquín, una realidad del fútbol catalán, de su cantera, a quien una rotura de pierna mantiene en la grada.

CELDREN, Montoya, nacido en 1936. Del «amateur» del Barcelona al Condal, para volver esta temporada al titular.

COLL, Luis. Del Gerona ha dado el salto al club azulgrana y de aquí al equipo nacional B.

CZIBOR, Zoltan. «Pájaro loco». nació en Hungría en 1930. Del Honved pasó al Barcelona. Internacional y subcampeón del mundo.

EVARISTO, Macedo. Nació en 1933, en Río de Janeiro. Jugó en los equipos brasileños Madureira y Flamingo. En 1957 fichó por el Barcelona. Veintiséis veces internacional en Brasil.

FLOTATS, Isidro. Del Español de Barcelona, pasó a su eterno rival; este verano internacional.

GENSANA, Enrique. Nació en Lérida en 1936. Del Lérida pasó al Barcelona. Trece veces internacional.

GRACIA, Sigfrido. Nació en 1932, en Gavá (Barcelona). Los colores del España Industrial y Barcelona han sido los únicos que ha vestido. Y los del equipo nacional en ocho ocasiones.

KOCIS, Sandor. Nació en Hungría en 1934, se nacionalizó español en 1958. Del Honved pasó al Barcelona. Sub-



campeón del mundo y varias veces internacional.

KUBALA, Ladislao. Nació en 1927, en Budapest (Hungría). Llegó a España con el Hungría, formado por futbolísticas centroeuropeos exilados. Había jugado en Hungría (seis veces internacional), Checoslovaquia (11), e Italia. En España ha vestido los colores nacionales en 15 ocasiones.



LOAYZA, Miguel. Internacional peruano, pasó del Club Municipal de Lima al Barcelona, esta temporada.

MARTINEZ Eulogio. Nacido en Asunción (Paraguay). Nacionalizado español. Del Libertad de Asunción pasó, en 1955, al Barcelona. En Paraguay fue internacional 26 veces y 4 lo ha sido en España.

MEDRANO, Carlos. Guardameta internacional argentino. Ha llegado esta temporada procedente del Club Tigre, de Buenos Aires.

OLIVELLA, Fernando. Nació en 1936 en Barcelona. España Industrial y Barcelona, junto con los colores nacionales, han sido sus únicas camisolas. 19 veces internacional, entre juvenil, A y B.

RAMALLETS, Antonio. Nació en Barcelona en 1925. De modestos clubs catalanes pasó al Mallorca y Valladolid, hasta llegar al equipo azulgrana en 1948. Internacional 28 veces.

RIFE, Lorenzo. La última adquisición del equipo, en esta misma temporada. Ha sido seleccionado como «promesa».

RODRI, Francisco Rodríguez. Nació en Barcelona en 1934. Amateur en el España Industrial y profesional en el Condal y en el Barcelona. Dos veces internacional.

SEGARRA, Juan. Nació en 1927, en Barcelona. En el titular ha jugado desde que se hizo profesional. 23 veces internacional.

SUAREZ, Luis. Nació en La Coruña, en 1935. Del Deportivo de La Coruña pasó al Barcelona a los dieciocho años. Internacional 16 veces.

«SUCO», Andrés Parada. Nació en La Coruña en 1940. Del Ferrol al Barcelona de un golpe. Y en esta misma temporada, «promesa».

TEJADA, Justo. Nacido en Barcelona en 1933. De «amateur» del Barcelona pasó al Condal y luego al titular azulgrana. Diez veces internacional.

VERGES, Martín. Nacido en Vidrieras (Gerona) en 1934. De los equipos aficionados del España Industrial y Barcelona pasó al profesional azulgrana. Ocho veces internacional.

RIBELLES, Enrique. Nació en Puigvert. Del Balaguer, de Lérida, pasó al Barcelona en 1957.

VILLAYERDE, Ramón Alberto. Nació en 1930, en Montevideo. Jugador de los clubs Liverpool, Cúcuta y Millonarios. Desde 1954 pertenece al club de la Ciudad Condal.

Félix Martialay.





EL GRAN

CONTINUACION

¡FRANCORCHAMPS!

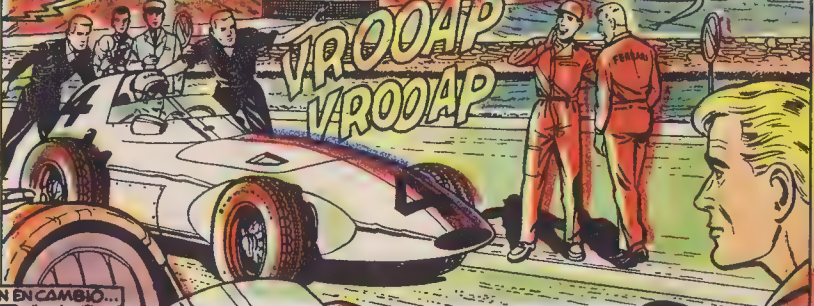
3ª PRUEBA DEL GRAN DESAFIO

EL METEOR HA ANUNCIADO BUEN TIEMPO PARA EL FIN DE SEMANA... ¡ESTUPENDO! PUES EL CIRCUITO DE FRANCORCHAMPS ES AÚN MÁS ATRACTIVO CON EL CIELO AZUL. MAÑANA DOMINGO MICHEL Y WARSON SE ENCONTRARÁN JUNTOS POR 3ª VEZ. HOY SE VIVE LA EXPECTACIÓN QUE PRECEDE AL GRAN DÍA... ÚLTIMO ENSAYO PARA EL CIRCUITO... NI WARSON NI MIGUEL HAN RODADO POR FRANCORCHAMPS. MIGUEL TIENE LA VENTAJA DE CONOCER LAS PISTAS EUROPEAS, PERO WARSON EN CAMBIO...

¡ATENCIÓN! ¡DESPEJAR LA PISTA! ¡CUARTO ENSAYO DE LA WANVAL Nº 4, PILOTADO POR WARSON...

HASTA AHORA HA CORRIDO MÁS BIEN CON PRUDENCIA...

¡DICES BIEN! ¡ESO NO ES IGUAL QUE LA PISTA DE INDIANAPOLIS...



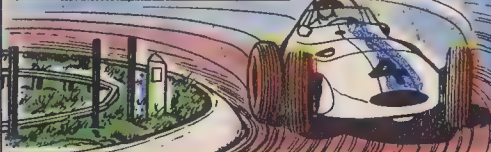
Y ALGUNOS MOMENTOS DESPUÉS. ¿ES EL...?

¡CREO QUE ESTA VEZ HA DECIDIDO HACER UN BUEN "CRONO"!



EN EFECTO EL AMERICANO HA LLEGADO AL VIRAJE DE LA FUENTE...

VIRA IMPECABLEMENTE...

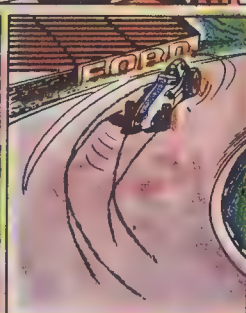
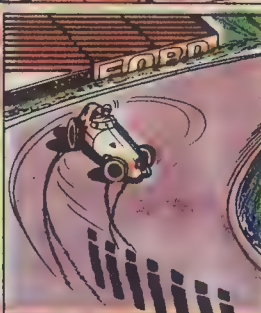
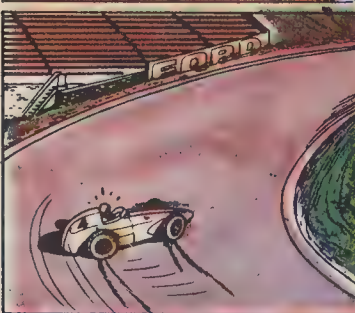


LUEGO PASA COMO UNA TROMBA DELANTE DE LAS TRIBUNAS... EL CRONOMETRADOR HA SOLTADO LA...

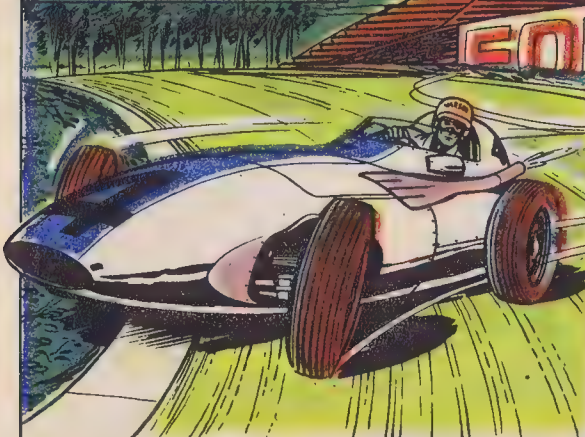


¡OLLA DEL CRONO! WARSON EN FILA LA CUESTA "FUENTE ROSA". PERO...

¿QUE ES ESO? ¡AY...!

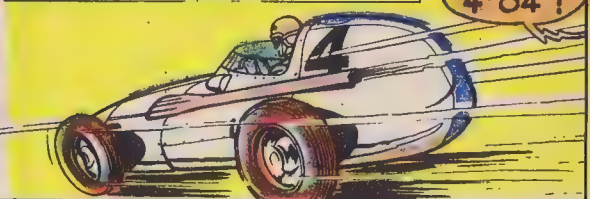


CON MÁS MIEDO QUE OTRA COSA WARSON REANUDA LA MARCHA.



EJECUTA UNA VUELTA DEL CIRCUITO Y CON ÉXITO EVIDENTE...

¡WARSON, 4'04!



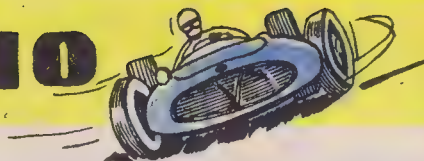
YO NO ME ESPERABA ESO HA GIRADO MÁS DEPRISA QUE TÚ...

TRATARE DE DAR MEJOR ESTE GOLPE...

¡MIGUEL VAILLANT! TERCER ENSAYO...

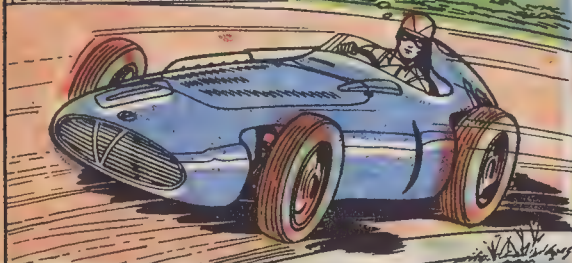


DESAFIO



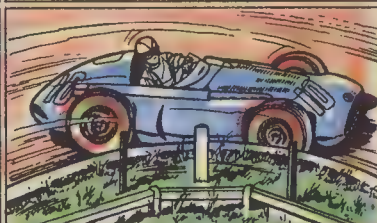
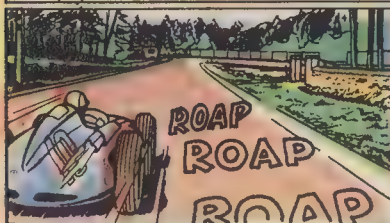
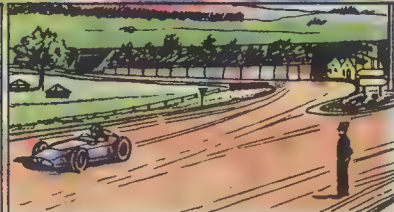
VAILLANT HA SALIDO... MIGUEL NO ACELERA Y EXAMINA DE NUEVO CADA UNO DE LOS VIRAJES...

TRATARE DE CONTROLAR BIEN EL ARRANQUE...



AHORA ESTA FRENTE A LAS TRIBUNAS... VANA CRONOMETRARLE... Y APRIETA A FONDO...

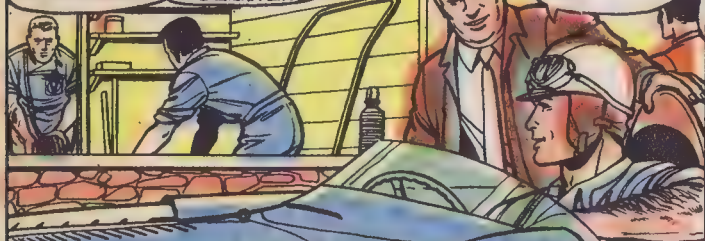
ROOW



¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! LOS ENSAYOS HAN TERMINADO... HE AQUÍ LOS MEJORES TIEMPOS: PETER COLLINS SOBRE FERRARI, 4'03.- HENRY GILLON EN MASSERATI, 4'04.- MIGUEL VAILLANT SOBRE EL VAILLANTE, 4'04.- STEWE WARSON EN VANWAL 4'04.- BERKMANS...

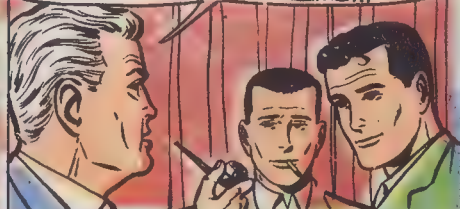
¡HUM! ES DIFÍCIL PRONOSTICAR TODAVÍA...

CREO QUE PODRE GANAR UNO O DOS SEGUNDOS EN LA RECTA...



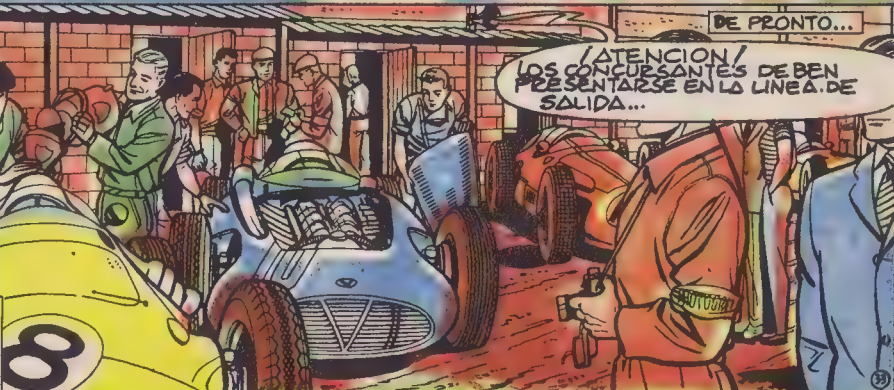
...Y POR LA NOCHE "VELA DE ARMAS"...

PESUMO: WARSON QUIERE IMPONER A MIGUEL SU AUDACIA... INCLUSO SU TEMERIDAD... SE ARRIESGA AL MÁXIMO... MIGUEL QUIERE IMPONERLE SU VIRTUOSISMO PORQUE ESTA ACOSTUMBRADO A LOS CIRCUITOS SINUOSOS... PERO LOS DOS HAN DE CONTAR CON GILLON Y COLLINS... Y LOS CAPECHOS DE LA SUERTE... TODOS A LA CAMA...



METEOR TENIA RAZON, EN ESTE HERMOSO DOMINGO DE JUNIO, DE SOL REFULGENTE, UNA MUCHEDUMBRE RECORD PUEBLA EN LAS GRADENAS Y SOBRE EL CESPED, LA CELEBRIDAD DEL DUELO WARSON-VAILLANT HA ATRAIDO AMILES DE ESPECTADORES, EN LA CENTRAL TODO ES BULLICIO... ULTIMO REPASO A LOS MOTORES... CONTROL OFICIAL A LOS COCHES.

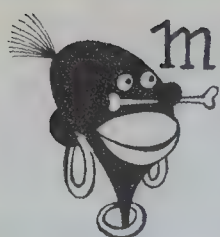
POR PRIMERA VEZ A PARTIR DE ESTE AÑO EL CARBURANTE OBLIGATORIO ES EL COMERCIAL, LAS MEZCLAS ESTAN PROHIBIDAS



DE PRONTO...

¡ATENCIÓN! LOS CONCURSANTES DE BEN PRESENTARSE EN LA LINEA DE SALIDA...

CONTINUARA



merienda
de

NEGROS

¿Qué tal va esa culturilla?

1: Estamos en el mes de María.
¿A qué no nos sabes decir cuál es
la Virgen patrona de Méjico?.

La Virgen de Aránzazu.

Nuestra Sra. de Guadalupe.

La Virgen del Carmen.

La Virgen del Pilar.

2: Y ya que me has contestado
cual es la patrona de Méjico supongo
que también sabrás que Ella se
apareció a

Una mejicana.

Un mejicano.

Un indio.

Una india.

3: ¡Muy bien, hombre, muy bien!
Si has sabido esto de arriba, a ver
si me dices a que obispo español le
regaló una casulla la Virgen.

San Isidoro.

San Leandro.

Osio

San José de Calasanz.

4: ...Y la Patrona de Plasencia
¿Qué Virgen es?

Nuestra Señora del Perpétuo
Socorro

Nuestra Señora de Lourdes.

Nuestra Señora de Fátima.

Nuestra Señora del Puerto.



JEROGLIFICO

Pregunta: ¿Has tenido alguna vez
dinero?

LA FRASE CON GAZAPOS

Determina los errores que hay
en estas frases.

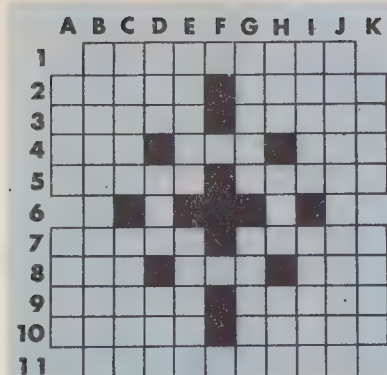
"Rubén Darío, el célebre poeta
argentino, fallecido en 1926, fué el
autor de la célebre poesía titulada
"La vuelta de los vencidos".

"El sacerdote se colocó el sobre-
pelliz y se dirigió inmediatamente
al púlpito".

PROBLEMA

Lee despacio este problemita a
ver si encuentras la solución.

Un padre tiene seis veces la edad
de su hijo. La suma de las dos eda-
des es 91. ¿Cuántos años tiene el
padre y cuantos el hijo?



CRUCIGRAMA

ca detrás. Santo.—5: Anexo. Ciu-
dad de Alejandría.—7: Guisaba.
Anillo.—8: Flor heráldica. Hogar.
Tela sutil.—9: Alega. Ampare.—
10: Bifurcación. Cavidades.—11: Dis-
cutir un asunto en junta o asam-
blea.

VERTICALES. — A. Precio fijo.
Alero del tejado.—B. Calidad de
luminoso.—C. Inerte. Toma para
sí.—D. Ponchera. Hombre de mu-
cha paciencia. Oxido de calcio.—
E. Fabulista griego. Planta cruce-
ra apreciada por sus colores y gra-
to olor.—G. Mezcla de agua con
una sustancia espesa. Natural de
Arabia. — H. Contracción. Hogar.
Hermana.—I. Resumir. Ordenar.—
K. Saludable. Plural de letra.

HORIZONTALES. — 1. Liberta-
dor. — 2. Tunantes. Periodos de
tiempo.—3. Quiérello. Enloquece.—
4. Preposición. Prefijo que signifi-

A los gazaos.—Rubén Darío
no era argentino, sino nicara-
guense. Murio 1916, no en 1926.
La poesía "La vuelta de los ven-
cidos" no es original suya sino
de Luis de Oteyza.
Sobrepelliz es del género fe-
menino y no masculino
Al problema.—El padre tiene
78 años y el hijo 13.
Culturilla.—Virgen de Guada-
lupe.—Un indio.—San Leandro.
Nuestra Señora del Puerto.
Jeroglífico — Poco he tenido
siempre.

SOLUCIONES

¿Que Tal esos Clubs?



¿QUE TAL ESOS CLUBS?

Los de Bilbao, Castellón, Madrid. Málaga: "CLUB Juventud Tresamiguista" (3 a).— Martos: C. D. TRES AMIGOS" (3 a).— Osuna: "CLUB (3 a) Tresamiguista URSO".— Pamplona: "CLUB (3 a) de Pintores". Sabadell: "CLUB (3 a) de Ping-pong" y los futuros CLUBS (3 a) (Tresamiguista).

FORMULA DE MONTAJE

- 1) Contraseña: "3 a"
- 2) Lugar: una habitación de la casa de uno de los "compas" o de la tía.
- Mesa en el centro con sillas viejas que arreglaréis vosotros; o Taburetes.
- Paredes adornadas: banderines, fotos, cuadros, portadas de "3 a".
- 3) Elementos: biblioteca, tebeoteca, tocadiscos, máquina de escribir, radio de pilas, fichero, trofeos, laboratorio fotográfico pequeño, colecciones de insectos, alguna estatua o imagen modernas, papeleras.

4) ¿Qué hacéis?: Vamos a leer o a escuchar música; nos reunimos en torno a la mesa y organizamos excursiones, marchas... y "piras" (esto es broma). Nos ponemos multas (0'50 ptas., una pta.). Preparamos

campañas de "3 a" (Pedid propaganda a "3 a" y bla, bla, bla...

5) ¿Dinero?: Pues la cuota, las multas, las subastas entre los amigos... y el descuentillo por los "3 a" que vendemos y las suscripciones logradas: colegio, parroquia, quioscos.

6) Cargos: *Presidente*: Persona mayor que responde del Club y está en contacto con el Director de "3 a".

Jefe: Un chico elegido por votación, dirige las reuniones, impone multas a los que no cuidan las cosas, a los desordenados, a los que hablan en la reunión sin "tener la palabra".

Secretario: Lleva en el "Libro del Club" lo que se decide en las reuniones, apunta a los nuevos miembros, redacta el "Diario del Club 3 a".

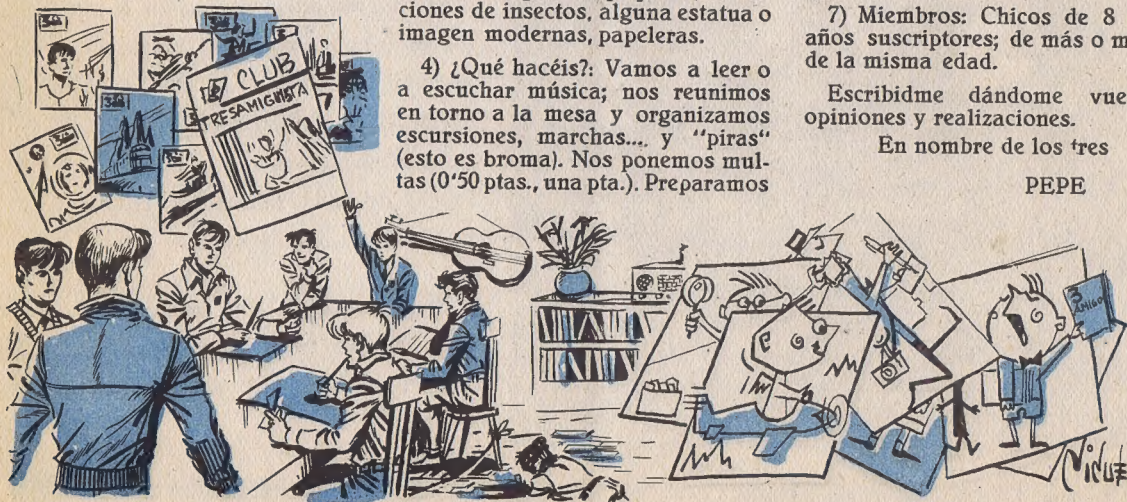
Tesorero: Tiene el "Libro de Cuentas", Ingresos, Gastos, Suscripciones.

7) Miembros: Chicos de 8 a 80 años suscriptores; de más o menos de la misma edad.

Escribme dándome vuestras opiniones y realizaciones.

En nombre de los tres

PEPE



Nº 60
NÚMERO 2



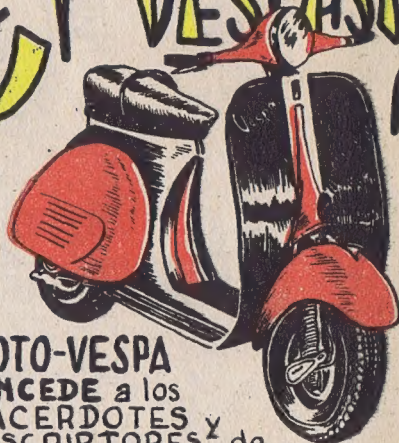
TODO EL MES
DE JUNIO EN UN SOLO
VOLUMEN

Por solo 10pts.



Atención al n° **56**
28 de mayo
en el que **3 AMIGOS**
iniciará las DIVERTIDAS
PERIPECIAS de

**El VESPASIA-
NO**



MOTO-VESPA
CONCEDE a los
SACERDOTES y de
SUSCRIPTORES de
TRES AMIGOS condiciones
especialísimas para su adquisición



¿QUIEN ESTA EN LO ALTO?

A sí, a primera vista, es difícil comprender esta foto: no se sabe cuál de los dos señores está arriba y cuál abajo, a menos que se fije uno y recapacite.

Si quieres estar arriba, en lo alto, te invitamos a que recapacites leyendo los folletos de la COLECCION ALTAMAR. Puedes pedirlos a PPC, Vallehermoso, 38, Madrid-15. Precio de cada folleto: 2 pesetas. Puedes enviarlas en sellos.

Para este mes de María pide: MARIA, MADRE, y también, ¡VIVA TU REINA! Te gustarán.

JAIMÉ PRINCIPI DE BARRANCA en "LOS TESOROS DE BAGDAD"

CONTINUACION



«Parad, señor. Tengo malas noticias que comunicaros. El castillo ha sido atacado por una banda de bandidos orientales.» «¿Pero qué estás diciendo?... Barranca atacado... ¿Pero y mis hombres?... ¿Es que no se han defendido?... ¿Y por dónde han llegado los bandidos?»

«No son muchos, señor. Han llegado en una pequeña flotilla de tres barcos. Declararon pacíficamente que venían buscando a una joven. Nuestro médico los dejó pasar al interior. Después, no sé lo que pasaría, porque por sorpresa atacaron a todos los centinelas. Yo estaba en la puerta y pude huir... para avisaros, señor.»



Jaime se vuelve hacia Casimiro, que había palidecido. «¿Qué piensa de todo esto, Casimiro? No creo que se trate de piratas..., buscan una joven... que ha sido secuestrada... Ahora voy comprendiendo.

«Yo no sé nada. Yo soy un simple mercader y no

un cómplice de infames maquinaciones. No tengo nada que ver con secuestros, ni nada.» Mientras tanto, el Califa Mansoer y su médico, en el castillo de Barranca, observaban a la joven. «Dame tu remedio.» «¡Perdonad, señor, pero dejadme administrar a mí el preparado que he hecho, y os prometo que se levantará mañana.»



Mientras que Bar Hassan le administra sus medicinas a la joven, el Califa amenaza al doctor Ambrosius con su sable: «Me vas a decir quién te ha ordenado que des agua de mar a mi hija. Tu señor Jaime, o Casimiro.» «Pues nadie..., alguien ha debido cambiar el contenido.» «¡El Castillo de Barranca es nuestro, Califa! Sólo un hombre pudo huir.» «¡Maldición!», grita el

Califa. «Ese hombre advertirá a su señor. ¡A caballo todos!»

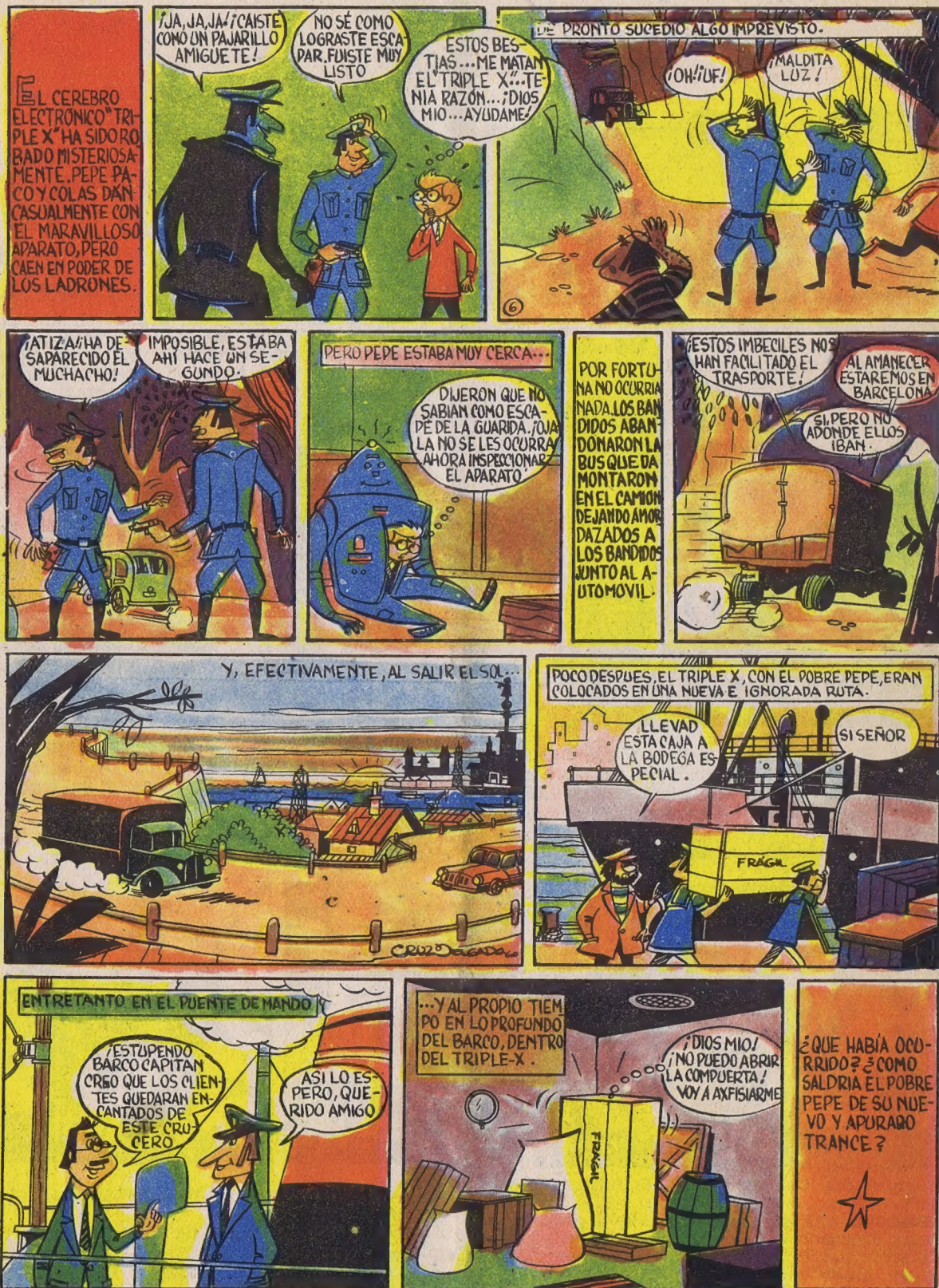
«El doctor dice que Jaime de Barranca está en la playa, y que fué en busca del oro de Casimiro... que no es otro que «Los tesoros de Bagdad.» ¡Al galope y les atacaremos en cuanto les diviseemos. Hay que castigarles!»

CONTINUARA

PERSECUCIÓN

NUEVAS AVENTURAS DE
PACO, PEPE Y COLAS

GUION: J. FELIÚ • DIBUJOS: CRUZ DELGADO.



(CONTINUARA)